

**DOSSIER DE PRESSE**



**+ RIDDIM 6<sup>E</sup> EDITION COLLISION FESTIVAL** **Jarring Effects**

**spectre**  
**μ.ziq**  
**interlope**  
**brain damage** feat  
learoy green & black sifichi  
**löbe** radiant dub system  
**hint**  
stacs of stamina  
milligramme  
spade & archer  
narcophony  
stupid dog  
sink  
n\_com.user  
les gourmets  
dj stiff  
d-fekdub one  
la methode gilbert abott  
cabaret trash & tradition

*Electro  
\*\* dub \*\*  
abstract \*\*  
hip-hop \*\*  
experimental*

**10. 11. 12. 13  
NOVEMBRE  
LYON**

**FESTIVAL RIDDIM COLLISION**  
**JARRING EFFECTS**  
13, RUE RENE LEYNAUD  
69001 LYON  
TEL 04.78.30.50.29  
WEB [www.jarringeffects.org](http://www.jarringeffects.org)

**CONTACT MEDIAS**  
AUDE ALLELY  
[jfxaude@free.fr](mailto:jfxaude@free.fr)



# LE FESTIVAL RIDDIM COLLISION

Agrippée aux pentes de la Croix Rousse depuis 1993, l'association **Jarring Effects** a toujours cherché à encourager l'émergence d'une scène musicale alternative et indépendante. Les diverses activités de la structure, telles que la production de disques, la promotion artistique, le studio d'enregistrement, l'organisation de concerts et d'un festival annuel, sont le reflet tangible de cet engagement permanent en faveur des musiques actuelles.

Depuis 1999, le Festival **Riddim Collision** propose une programmation innovante, soucieuse de qualité et d'accessibilité pour le public.

A ce jour, des groupes tels que Le Peuple de l'Herbe, Meï Teï Shô, Zenzile, Bumcello, Dj Vadim, pour ne citer qu'eux, ont participé à l'événement. Plusieurs formules ont vu le jour autour de ces soirées de concerts, investissant divers lieux du paysage lyonnais : forums associatifs, bourses aux disques, ou encore débats et conférences, accompagnés occasionnellement de projections vidéos, le tout s'articulant autour de sujets de sociétés engagés et militants.

Le succès de ce festival réside en sa faculté à proposer diverses activités modulables selon les années, et les envies de l'association, avec le désir constant de se réunir autour d'une même passion : la musique.

Cette année, le Festival **Riddim Collision** ouvre ses portes le 10 novembre, au 13 rue René Leynaud [Lyon 1<sup>er</sup>], pour une journée et une soirée entièrement gratuite, avec des performances, animations et concerts...

Puis le festival s'installe au Rail Théâtre (Lyon - Vaise) pour trois soirées de concerts les 11, 12 et 13, avec un espace Chill Out : happy hour de 20h à 21h, bar, déco, espace multimédias, stands et animations...

[www.jarringeffects.org](http://www.jarringeffects.org)

# PROGRAMMATION

## FESTIVAL RIDDIM COLLISION 2004

**MERCREDI 10 NOVEMBRE**

Ouverture du festival, entrée gratuite en journée et en soirée  
10h – 2h

**Au « 13 » rue René Leynaud – Lyon 1<sup>er</sup> - free access**



- 10h-18h : **Graff-it** avec **VISUAL UPDATE** : ce collectif composé de Brusk et Korem alliant peinture, graphisme et illustration, s'en donne à cœur joie sur les devantures du label.

- 18h-20h : Apéro-inauguration du Centre de Ressources et d'Informations de Jarring Effects.

- 20h-23h : **CABARET TRASH ET TRADITION (Lille)** – <http://trashtradition.free.fr>

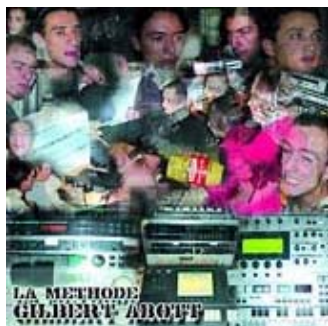
**spectacle protéiforme sérieux pour public austère**



Le Cabaret Trash et Tradition s'annonce sous le signe du freestyle avec une partie de l'équipe, à savoir : Gérald, Willy Vinyl, Méchante Coupe d'Oscar Blates Production et Animator (sous réserve). Du cinéma Super-8 élargi, de la danse, de l'interventionnisme, du karaoké alternatif, de la chanson...

**Au « DV1 » 6, rue Violi – Lyon 1<sup>er</sup> - free access**

**A partir de 23 heures**



**LA METHODE GILBERT ABOITTE** : réunion des groupes **Monsieur HIII (Lyon)** et **RED BONG (St Etienne)** pour un set électro hip-hop super dérangé.

**D.FEKDUB ONE (Sonarcotic / Marseille)** : D.fekdub one propose un live machine solo combinant le dub et la drum'n'bass en fusionnant les sonorités électro et acoustiques. Entre sérénité et frénésie.

**DJ STIFF (High Tone crew / Lyon)** : pour terminer en beauté, le vidéaste de High Tone propose un set techno/drum'n'bass qui préparera votre condition physique pour les 3 jours suivants.



**JEUDI 11 NOVEMBRE**

**RAIL THEATRE – 69, rue Gorge de Loup - LYON 9e –  
20H – 3H –10€-**

**Espace Chill Out, sous tente, avec bar, déco, espace multimédias,  
stands, animations...et happy hour de 20h à 21h,  
pendant toute la durée du festival !**

**CONCERTS ELECTRO, DUB, EXPERIMENTAL**



**NARCOPHONY ( Ici d'Ailleurs / Lyon)**

[www.0101-music.com/narcophony.htm](http://www.0101-music.com/narcophony.htm)

**Expérimental acoustique**

Composé du guitariste, pianiste Eric Aldéa (ex Bästard et Deity guns), du multi-instrumentiste Yvan Chiossone et de Christine Ott (ondiste), le projet Narcophony joue du va et vient entre l'électronique et l'acoustique pour une musique puissante, mélodique, ambient ou hypnotique qui évoque parfois Nurse with Wound ou Cinematic Orchestra.



**LÖBE radiant dub system ( Jarring Effects / Fumel)**

[www.lobe.fr.st](http://www.lobe.fr.st)

**Electro dub/trip-hop**

Fort de cinq albums dont le dernier « Vibe Disciple » ( Jarring Effects/PIAS) est une pure merveille, ce quartet guitare/basse/batterie/samples nous emmène en live vers un dub alambiqué et mélodique qui flirte parfois avec un trip-hop planant traversé d'éclairs de rage sonore.

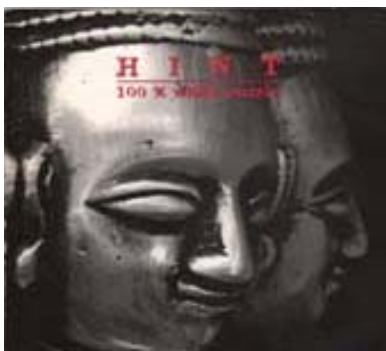


**BRAIN DAMAGE featuring Learoy Green & Black Sifichi  
(Bangarang / St Etienne)**

<http://bangarang.free.fr>

**Emotional dub**

Déjà présent pour l'édition 2001, le duo basse-machine aux riddims massifs revient pour marquer la sortie de leur nouvel album « Ashes to Ashes, Dub to Dub » (Hammerbass/PIAS) et offrir un concert exceptionnel featuring Learoy Green (éminence du reggae anglais) et Black Sifichi (spokenworder envoûtant), le tout accompagné de vidéos et d'éclairages somptueux.



**HINT (Pandemonium records / Angers)**

[www.pandemoniumrecords.com](http://www.pandemoniumrecords.com)

**Inclassable**

De retour sur scène et bientôt sur disque, ce duo atypique composait il y a déjà dix ans une musique avant-gardiste et sans œillère. Leur univers live composé de samples, guitares, basses, cuivres, voix et vidéos, est une expérience troublante entre transe ethnique et psychédélique, incursions jazz, ambient cinématique et explosions noise.

**VENDREDI 12 NOVEMBRE**

**RAIL THEATRE – 69, rue Gorge de Loup - LYON 9e –  
20H – 5H –10€-**

**CONCERTS ELECTRO en collaboration avec le label lyonnais Bee Records**



**SINK (Bee records / Agen)**  
[www.sinkmusic.com](http://www.sinkmusic.com)



**Electro/électronica**

Le son de Sink, à la croisée de l'électro et de l'électronica, aime à mélanger rythmiques déstructurées, breaks plombés et syncopés, nappes chaudes et basses analogiques teintées de delay et réverbération. Il se produira en live machine + laptop accompagné des Sfogato vidéos.



**STUPID DOG (Jarring Effects / Tours)**

**Breakcore/tek/electro**

Moitié masculine du duo Vox Populi, Emmanuel Pimbert alias Stupid Dog propose un DJ set à trois platines qui constitue un grand défouloir bestial ou s'entrechoquent violemment ambiant, abstract, breakcore, hardcore, electro ... selon l'improvisation et l'inspiration du moment.



**μ-ZIQ (Planet Mu / GB)**  
[www.mu-ziq.co.uk](http://www.mu-ziq.co.uk)

**Electronica**

Mike Paradinas alias μ-ZIQ est, en compagnie d'Aphex Twin, Squarepusher ou Luke Vibert, un des instigateurs de la scène électronique depuis le milieu des années 90. Il est également fondateur du label anglais Planet Mu (Boards of Canada...). Il viendra défendre son dernier album « Biliious paths » (2003) par un live machine tonitruant. Attention ! date exceptionnelle en France !!!



**N\_COM.USER (Bee records / Lyon)**  
<http://www.freqknsyz.com>

**Electro/drum n'bass/ambient**

Passionné de technologies et résolument orienté software, N\_COM.USER propose un live PC + vidéos oscillant entre électro, drum'n'bass et ambient, pour un voyage virtuel aux émotions rétros et futuristes.



**INTERLOPE (Jarring Effects-Expressillon / Paris)**

**Abstract/breakbeat/drum'n'bass**

Le duo composé de Rimshot et Dragongaz est sous le double feu de l'actualité avec les sorties en 2004 de « Computer Selecta » (Jarring Effects) et « Electrified » (Expressillon). Leur live machine laisse une large place à l'improvisation, s'oriente vers l'électro hip-hop sans oublier de lâcher la bride breakbeat/drum'n'bass.

**SAMEDI 13 NOVEMBRE**

**RAIL THEATRE – 69, rue Gorge de Loup - LYON 9e –  
20H – 5H –10€-**

**CONCERTS HIP-HOP, ABSTRACT HIP HOP, BREAKBEAT**



**SPADE AND ARCHER (L\*A Prod / Lyon)**

<http://spadearcher.free.fr>

**Electro hip-hop**

Ce duo (Cédric Beron, machines et Franck Laurino, ex-Bästart, batterie) cultive un vicieux penchant pour les expérimentations de tout bord... et accouche d'une électro bruitiste et tribale macérée dans un jus abstract hip-hop. Leur live sera accompagné du vidéo mix Gal6 et des voix de Carbon Copies (Picore).



**LES GOURMETS (Sorcerer / Lyon)**

<http://www.sorcerer-corporation.com/gourmets.htm>

**Hip-hop**

Fondé en 2002, après des années d'activisme hip-hop local, le collectif Les Gourmets fait cohabiter créativité et productivité en revendiquant un style nouveau, apportant un discours réaliste mais aussi décalé. Du bonheur à l'état brut !



**STACS OF STAMINA (Sideshow / Suède)**

[www.sideshowrecordings.com](http://www.sideshowrecordings.com)

**Abstract hip-hop/électronica**

Ce trio utilisant voix et machines se plaît à détourner l'auditeur du hip-hop classique vers des sonorités acoustiques, analogiques ou instrumentales. Ayant récemment collaborés avec TTC, Mike Ladd, Tes ou Yarah Bravo, ils constituent une véritable révélation en cette année 2004.



**SPECTRE (Wordsound Recordings / U.S.A)**

<http://www.wordsound.com>

**Abstract hip-hop**

Skiz Fernando alias Spectre est artiste mais aussi fondateur du célèbre label Wordsound Recordings. Sa musique nous vient tout droit de la culture hip-hop américaine mais réussit des fusions novatrices avec l'électro, le dub, l'indus ou les musiques ethniques au grès de rencontres prestigieuses ( Bill Laswell, DJ Vadim, Dub Syndicate, Mickael'Swans' Gira...).

Sa venue en live machine au RIDDIM COLLISION est très attendue et constitue le clou de cette édition.



**MILLIGRAMME (Parametric / France)**

<http://www.milligramme.com>

**Abstract/breakcore/indus**

Fort d'un excellent premier album « Anatomy » en 2003, Milligramme clôture cette sixième édition d'un live machine magistral où machine rythmique emballée et claquante côtoie basses rondes, nappes saturées virevoltantes et incursions teknoïdes.

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

LE 13 & LE DV1 : Gratuit

LE RAIL THEATRE : 10 € par soir - 24 € le Pass 3 soirs

## POINTS DE LOCATION BILLETTERIE

### Magasins

Fnac, Carrefour, 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Jarring Effects, 13 rue René Leynaud, Lyon 1<sup>er</sup>

**Pass 3 soirs : Jarring Effects (uniquement)**

### Disquaires

SOFA RECORDS, 7 rue d'Algérie, Lyon 1<sup>er</sup>

EARDRUM, 3 place Griffon, Lyon 1<sup>er</sup>

SALAMANDRE RECORDS, 60 rue St Georges, Lyon 5<sup>ème</sup>

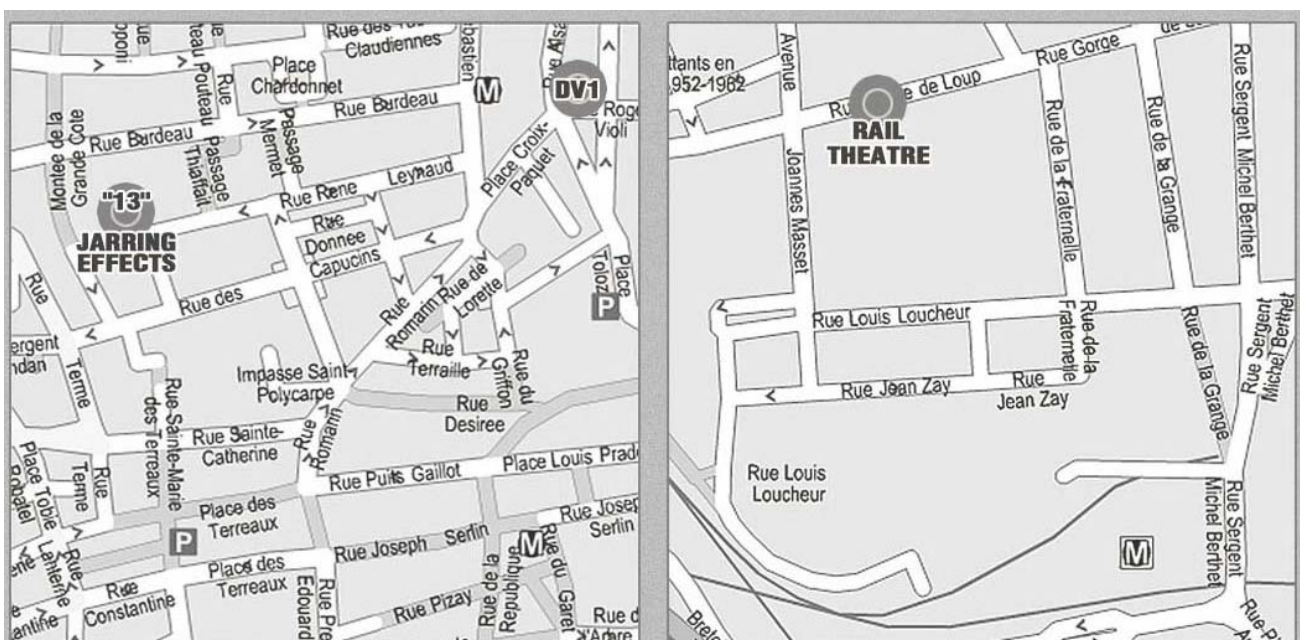
MAGIC BUS MUSIC, 1 rue Gabriel Péri, Grenoble

## ACCES LIEUX

JARRING EFFECTS / LE 13 - 13, RUE RENE LEYNAUD 69001 LYON – METRO CROIX PAQUET- Ligne C Direction Cuire Arrêt : Croix-Paquet

DV1 – 6, RUE VIOLI 69001 LYON – METRO CROIX PAQUET- Ligne C Direction Cuire Arrêt : Croix-Paquet

RAIL THEATRE – 69, RUE GORGE DE LOUP 69009 LYON/VAISE - Bus : n°3 arrêt Gorge de Loup. Métro : ligne D arrêt Gorge de Loup.



# REMERCIEMENTS

Merci à tous les bénévoles, à la dream team Ecouter Voir, au 13, au DV1 et au Rail Théâtre qui accueillent le festival, à l'équipe de Bee Records pour sa collaboration, à tous ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du Riddim Collision. Big Up !

---

MERCI A NOS PARTENAIRES ::

---

INSTITUTIONNELS

---



---

MEDIAS

---



---

PRIVES ET TECHNIQUES

---



**CONTACT MEDIAS**  
Aude ALLELY ([jfxaude@free.fr](mailto:jfxaude@free.fr))

JARRING EFFECTS  
13, RUE RENE LEYNAUD  
69001 LYON  
04.78.30.50.29

**[WWW.JARRINGEFFECTS.ORG](http://WWW.JARRINGEFFECTS.ORG)**